



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVÅRD KURSGUIDE

KTR911 Botanisk illustration - vildflor

50% Distans

Kursansvarig lärare Maria Henje

Kursperiod: 7 juni 2021 – 15 aug 2021

Kursguiden är avsedd att ge dig stöd i dina studier. Tillsammans med schema samt *Kursplanen*, som är kursens juridiska dokument och universitetets bindande överenskommelse med dig. Använd kursplanen för att förstå vad kursen innehåller och vilka krav som ställs för att du skall bli examinerad.

Tänk på att du enbart bedöms när du är informerad om att så sker. I kursplanen kallas examinationstillfällena **provmoment**. I den här kursen, *Botanisk illustration – vildflor* är det de två inlämningsuppgifterna som är de examinerande provmomenten. Du förväntas därför att lämna in dina inlämningsuppgifter senast vid det tillfälle och på den tid som anges i schemat. Därefter kan du förvänta dig att du får ett betyg inrapporterat på Ladok senast efter femton arbetsdagar. I den här kursen kommer du också att få kommentarer på dina inlämnade arbeten. Kommentarer kommer att göras via Canvas av mig, Maria Henje och av Anette Lykke Lundberg som är gästlärare.

Föreläsningarna i kursen genomförs enbart på distans.

Kursens föreläsningar och handledningstillfällen är på zoom – nästan alla föreläsningar kommer att ges från samma länk <https://gu-se.zoom.us/j/5683655067>

Examinations datum

Provmoment 1: Inlämningsuppgift och digitalt seminarium, *assignment and digital seminar*, 3 hp

Digitalt seminarium: Kursgemensamt seminarium där deltagande examineras. Två olika tider erbjuds. Kan du inte delta i seminariet vid någon av de erbjudna tiderna finns en alternativ skriftlig uppgift.

Inlämning på Canvas Provmoment 1 senast måndag 5 juli

Provmoment 2: Individuell inlämningsuppgift och presentation, *eng. individual assignment and presentation*, 4,5 hp

Inlämning på Canvas Provmoment 2 senast **måndag 9 augusti**

Presentationen är digital – din inlämning, laddas upp i en mapp på Canvas där vi alla kan se varandras arbeten. Presentationen är anonymiserad. Om du inte väljer att signera din botaniska illustration med eget namn, vilken inte är förbjudet, kommer ditt namn att finnas på bilden.

Allmänt om kursen

Kursen är på grundnivå varför vi kan förvänta oss studenter med skiftande förkunskaper och förförståelse.

I den här distanskursen är genomförandet och studieresultat till största delen beroende av dina egna insatser och ditt eget arbete. Jag tänker att många av er, precis som jag, har längtat efter den här kursen, att äntligen få ett sammanhang med andra intresserade att lägga tid på ett spännande undersökningsarbete. Att fältstudierna samt tecknandet och målandet blir till en förståelse för den biologiska mångfalden. Ta tillfället i akt att delta i handledarträffarna för att lyfta frågeställningar tillsammans med kollegor i kursen.

Ta gärna del av studentportalens information till studenter vid Göteborgs universitet.

Kurslitteraturen

Huvudlitteraturen i kursen är begränsad till en bok. Bo Mossbergs och Lennart Stenbergs år 2018 utgivna **Nordens flora**. Det går även bra att använda den tidigare upplagan **Nya Nordiska floran**.

Låna eller köp boken! Nej, Bo Mossberg är kanske Sveriges genom tiderna mest produktiva och uppskattade, varför inte säga främste, illustratör av växtmaterial. I floran finns växterna skildrade i bild med utmärkta beskrivningar av växternas ståndortskrav och utbredning. Den senaste utgåvan är något annorlunda organiserad, med några förändringar av familjerna mm. Jag kommer att publicera förordet från **Nordens flora** så att alla kan ta del av informationen där.

Övrig litteratur kan betraktas som litteraturtips för den intresserade eller referenser till underlag för föreläsningar. Litteraturlistan kommer inte att uppdateras under kursen – men du kan få fler tips på annan litteratur i föreläsningar under kursens gång.

Starta kursen nu

Du behöver skaffa lite **bra blyertspennor**. Jag rekommenderar en blyertspenna som är lite mjukare: 3B kan vara bra att börja med. Köp minst två och köp gärna ytterligare ett par mjukare blyertspennor en 4B och en 5 eller 6B (ännu mjukare blyertsstift. De dyrare blyertspennorna brukar vara bäst, exempelvis av märket Faber Castell eller Steadtler. Du behöver ett suddigummi och en brytkniv (eller annan vass kniv) att vässa dina pennor med.

Du kan också ha gorr utbyte av **en svart kulspetspenna**. En "snabb" penna som ger ett distinkt och tydligt spår att skissa med.

Tuschpennor eller fiberspetspennor är inget som du behöver satsa på direkt. Men för den som vill fördjupa sig kan fiberspetspennor vara bra att använda om du vill vara säker på att få hög återgivningskvalité.

En bunt **kopieringspapper** är mycket papper för pengarna. 80grams papper är utmärkt. Eller ett skissblock, ett skisspapper som är halvblankt är bra. Annat papper som kan vara bra är det papper du har i ett kollegieblock utan rutor eller ränder. Eller en rulle transparent skisspapper, gärna ett med lite blankare papper.

Köp inte ett papper av dålig kvalité som genast gulnar och blir sprött. Teckna heller inte på ett färgat papper eller gultonat papper. När du skall skanna in dina teckningar blir kvalitén sämre om pappret inte är rent vitt.

Akvarellpapper skall även det vara så slätt som möjligt. En kvalité som kallas Satin är bra.

Akvarellpapper med grov gräng fungerar inte i kursens uppgifter då det är besvärligt för den som vill få kontroll över sin egen måleriprocess.

Sen vill jag be dig alldeles särskilt att **inte slänga något av dina arbeten**, inte släng något alls innan kursen är avslutad. Jag kommer längre fram att förklara närmare.

Men vänta med att köpa färg om du inte redan har akvarellfärger hemma. Jag har fått frågor om vilken färg vi ska använda. Jag kommer att lägga upp information om akvarellfärg, gouache och färgpennor i en modul på Canvas. Modulerna kommer du åt när du har registrerat dig på kursen vilket kan göras från en vecka före kursstart.

Kursens innehåll och undervisning

Kursen är uppdelad i **moduler** på universitetets portal **Canvas**. Du kommer att få tillgång till modulerna allt eftersom kursen pågår. Modulerna öppnas någon vecka innan de är aktuella i kursen för att få ett flöde i undervisningen. I modulerna kommer du att hitta förinspelade föreläsningar som kommer att produceras i sommar. Som kursansvarig lärare kommer jag att göra en del, men gästlärare Anette Lykke Lundberg m.fl. bidrar med inspelade föreläsningar.

Kursens kursmål är kursplanens hjärta. I kursmålen får du veta vad som är kursens syfte. Förhoppningsvis kommer du att efter avslutad kurs uppleva att du har uppnått kursmålen.

Övning ger färdighet, är en välkänd devis. Jag är stolt över att vi i den här kursen har ett lärandemål inriktat på **övandet**: öva att teckna, skissa och måla. Att själva övandet står i fokus ger mig anledning att understryka att övandet att teckna och skissa nog är kursens nyckel. Det långsamma tålmodiga övandet i tecknande kommer att ge dig tid att reflektera över vad du har framför dig och ge dig tid att lära dig mer om den vildväxande floran.

Om du är i den lyckliga position att du tycker att du redan kan teckna, då är min förhoppning att du får tillfälle att utveckla ett fördjupat seende för detaljer och helhet och kan lägga mer tid på att lära dig mer om växtmaterialet. Om du tänker att redan kan det mesta om perenner och tänker att du ändå är rätt bra på att teckna, ja då får du tillfälle att tillsammans med andra kurskollegor njuta av att fördjupa dig i dina ämnen. Min erfarenhet är att om du har hållit upp en längre tid, då tar det ett par veckor av övande innan du är tillbaka där du senast upplevde att du var. Ge därför inte upp i första taget om du tycker att det tar tid. Uthålligheten och långsamheten får bli ditt stöd i det egna arbetet.

Jag kommer att föreläsa något om morfologi och övningar i kursen kommer att studera detaljer i växternas uppbyggnad för att ge dig ett vetenskapligt språk för växternas utseende. Du har själv att läsa om det växtmaterial du väljer att arbeta med. Valet av växtmaterial gör du utifrån egna preferenser och förutsättningar.

Hur de examinerande uppgifterna skall genomföras och vilka krav som ställs kommer vi att gå igenom vid kursintroduktionen. Informationen kommer också att finnas i skriftlig form på Canvas.

Canvas kan nås via app i mobil eller via Göteborgs universitets hemsida, studentportalen. Har du problem med själva portalen finns en Canvas-support för studenter, dit mailar du för att få kontakt. Frågor om kursinnehållet kan du ställa till kursansvarig via Canvas mailfunktion. Inkludera gärna ett telefonnummer om du har frågor. Ibland är jag på platser där täckningen är sämre. Jag kommer inte att var uppkopplad varje dag varför det ibland kan dröja ett par dagar innan jag kan svara.

En bildningskurs på Göteborgs universitet

Universitetet är en plats för både utbildning och bildning. Den här kursen ingår inte i något utbildningsprogram utan är vad som kallas för en *bildningskurs*. Jag hoppas och ser fram emot att ni kan dela era erfarenheter inom kursens forum med varandra. Att en hel del av det ni gör under det att ni deltar i kursen också kan komma era kollegor till del. Antingen genom att ni visar och

diskuterar bilder på kursens diskussionsforum, eller att ni själva organiserar er i något forum och delar erfarenheter och bilder med varandra.

Det är helt centralt med transparens och akademiskt akribi. Ange därför alltid källa på den information som du förmedlar! Hänvisar du till tryckt material kan du via kungliga bibliotekets databas skapa referenser i Libris : <http://libris.kb.se/>

Det finns en hel del information att ta del av på Studentportalen.

<https://studentportal.gu.se/?skipSSOCheck=true>

Särskilt viktigt är att du som en del av kursintroduktionen tar del av information om plagiering och referenshantering:

<https://studentportal.gu.se/handledning-och-stod/soka-lasa-och-vardera-vetenskapliga-texter/referenshantering-och-plagiering>

Examination och betygsättning

Betygskriterierna i kursens provmoment är enkla. Uppgifterna skall genomföras och sättas samman på det sätt som anvisningarna beskriver. Detaljerad information kommer att finnas i beskrivningarna till provmomenten. Betyg som kan ges på provmoment och på kursen som helhet är Godkänt (G) eller Underkänt (U). Betyg anslås på Ladok senast femton arbetsdagar efter sista inlämningsdag. Kommentarer och omdömen lämnas direkt på Canvas. De omdömen och kommentarer som ges av undervisande lärare på Canvas är personliga och kan inte läsas av andra studenter.

Väl mött!

Göteborg den 28 maj 2021



Maria Henje

Universitetslektor
Programansvarig för
Ledarskap i slöjd och kulturhantverk
Programansvarig för
Trädgårdens och landskapsvårdens hantverk
maria.henje@conservation.gu.se

GÖTEBORGS UNIVERSITET

Institutionen för kulturvård

Tel 031-786 9349 Mobil 0766 22 9349

www.conservation.gu.se